

L'Associazione Il Laboratorio Dell'Ateneo presenta l'iniziativa **"LA CITTA' IN CORTO"** con la quale si propone di coinvolgere studenti di tutte le aree disciplinari in un Concorso di cortometraggi in video sul tema "La Città".

Per l'obiettivo che si prefigge l'iniziativa si avvale di qualificate competenze interne all'Università La Sapienza, quali quella dei Proff. Ferruccio Marotti, direttore del Centro Teatro Ateneo e dei proff. Maurizio Spoliti e Guido Laudani, consiglieri del Centro Teatro Ateneo, ed esterne, quali quelle dei produttori Andrea Marotti e Piergiorgio Bellocchio (Digital Desk), di Arnaldo Ninchi presidente del Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia, di Cristina Torelli (Officina Film Club- Passeggiate Romane) e di Giulio Macchi regista televisivo.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- a. *"Il Laboratorio dell'Ateneo"* dell'Università La Sapienza di Roma organizza la 1° Edizione del concorso per cortometraggi in video, denominato *"La città in corto"*, a cui possono partecipare gli studenti iscritti all'Università *"La Sapienza"* di Roma, che abbiamo avuto una partecipazione rilevante nella realizzazione del cortometraggio (il corto può essere anche di autori non studenti, purchè nella sua realizzazione abbiamo partecipato in modo rilevante almeno uno studente universitario: regia, fotografia, soggetto, sceneggiatura, suono, musica, attorialità, costumi, ecc.)
- b. Obiettivo del Concorso è stimolare la creatività degli studenti, privilegiando i contenuti e la capacità di comunicarli agli altri. Il fatto di ammettere al Concorso solo cortometraggi in video ed accettando la possibilità per le proiezioni in pubblico anche del formato VHS, è una precisa scelta tesa all'abbattimento dei costi per la realizzazione dei cortometraggi, al fine di permettere a chiunque abbia qualcosa da dire e trasmettere di poterlo fare.
- c. Il tema del concorso è la *"città"*, intesa nel termine più ampio e sotto qualsiasi punto di vista (ad esempio: paesaggio, storia, monumenti, urbanistica, urbanizzazione, società, aspetti sociali, conflitti sociali, abitanti, multietnicità, nuovi e vecchi cittadini, attività produttive e commerciali, artigianato, palcoscenico di situazioni, catalizzatrice di eventi, ecc.); quindi la città soprattutto come palcoscenico o luogo in cui avviene qualcosa e come questo qualcosa possa essere influenzato dal contesto cittadino in cui avviene.

SEZIONI DEL CONCORSO

- a. I cortometraggi, pena l'esclusione, devono avere una durata non superiore a 30 (trenta) minuti e concorrono in una delle due seguenti categorie:

- 1) Cortometraggi fiction
- 2) Cortometraggi documentari

E' prevista la premiazione del migliore cortometraggio fiction e del migliore cortometraggio documentario

- b. E' prevista una unica categoria per cortometraggi di durata non superiore a 3 (tre) minuti, definiti nel presente bando *"cortissimi"* e sarà premiato il miglior *"cortissimo"*.

SELEZIONE

- a. La selezione dei cortometraggi da inserire nella rassegna è a cura ed a giudizio insindacabile della Direzione del Concorso.
- b. I cortometraggi saranno visionati da una giuria che sceglierà i cortometraggi da inserire nel concorso e stabilirà i criteri per assegnare i premi di cui sotto.

GIURIA E PREMI

- a. La Direzione del Concorso nominerà una qualificata giuria che assegnerà i seguenti premi, accompagnati dalle relative motivazioni:
 - Migliore cortometraggio fiction
 - Migliore cortometraggio documentario
 - Migliore "cortissimo" (durata massima 3 minuti)
 - Migliore regia
 - Migliore attore maschile

- Migliore attrice
 - Migliore montaggio
 - Migliore fotografia
 - Migliore musica originale
- b. Ai migliori cortometraggi fiction, documentario e cortissimo verrà assegnato come premio il servizio “*festival and you*” della casa di produzione e distribuzione “El Aleph” di Roma
- c. E’ prevista la realizzazione di un DVD che conterrà i tre i cortometraggi premiati (cortometraggio fiction, cortometraggio documentario, cortissimo) ed eventualmente alcuni degli altri cortometraggi premiati, a giudizio insindacabile della Direzione e della Giuria del Concorso. Una copia del DVD sarà data in omaggio a ciascuno degli ammessi al Concorso.

PROIEZIONI

- a. E’ prevista la proiezione in pubblico dei cortometraggi selezionati nei giorni 19 e 20 Aprile 2004 nell’Aula Magna del Rettorato. La premiazione avrà luogo il giorno 20 Aprile sempre nell’aula Magna del Rettorato.
- b. I formati di proiezione ammessi sono: DVD, video CD

REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al Concorso si devono inviare:

- a. La scheda di iscrizione al Concorso compilata e firmata
- b. Una copia vhs (o video Cd o DVD) del cortometraggio
- c. Sinossi del cortometraggio
- d. Curriculum vitae dell’autore ed eventualmente degli attori e di chi ha realizzato il cortometraggio
- e. Eventuali foto di scena

I punti a.c.d. vanno comunque inviati su supporto cartaceo (formato A4); è gradito anche l’invio, oltre che su carta, in formato elettronico su floppy disc o CD (file di word per i testi; jpeg per le fotografie), al fine di poter realizzare più agevolmente la documentazione della manifestazione.

DATA LIMITE

- a. LA SCHEDA DI ISCRIZIONE E IL VHS (O VIDEO CD O DVD) DEVONO ESSERE CONSEGNATI ALLA DR.SSA GIUSY BITTO C/O CTA , VIALE DELL’UNIVERSITA 1 (TEL. 06 49914652) ENTRO IL 31 MARZO 2004**

NORME GENERALI

- a. La partecipazione al Concorso è gratuita.
- b. Sono a carico dei partecipanti: le spese per le copie dei cortometraggi; le spese di invio e (ove previsto) di ritiro dei cortometraggi.
- c. Gli autori devono far pervenire all’organizzazione del Concorso una copia vhs, (o video CD o DVD) del cortometraggio. Le copie in vhs, video CD e DVD, sia quelle selezionate che quelle non selezionate, non saranno restituite e faranno parte dell’archivio del Concorso. Potranno essere usate solo per scopi di studio o didattici; un eventuale utilizzo di diverso tipo potrà avvenire solo con autorizzazione scritta dell’autore o di chi ne detiene legalmente i diritti.
- d. La richiesta di ammissione al Festival implica l’accettazione incondizionata del presente regolamento.

Modulo di iscrizione