

ConcorsoFilm

Il concorso "FILM" di Pontassieve (Fi) è giunto al quarto anno e oramai possiamo dire di essere diventati una realtà nel circuito del cinema breve. Orgogliosi del successo delle passate edizioni e vista la notevole qualità dei lavori che ci sono arrivati, abbiamo capito che il nostro festival doveva e voleva crescere.

La filosofia delle passate edizioni di "Film concorso per cortometraggi" sviluppata dai precedenti direttori artistici Sauro Giornali e Marco Lodovichi, consisteva nel dare spazio e visibilità ai cortometraggi, cosiddetti "fatti in casa", magari girati con una telecamera non professionale e montati con un videoregistratore o un personal computer, affidandosi principalmente al talento e all'inventiva degli stessi autori.

Ma ormai lo sviluppo delle attrezzature tecniche permette di ottenere risultati ammirabili anche con strumenti cosiddetti "amatoriali", quindi in accordo con il nuovo direttore artistico **Francesco Cacchiani** abbiamo dato una svolta alla poetica del festival, introducendo un tema che dovrà guidare la fantasia degli artisti verso nuovi percorsi creativi e aumentando il valore dei premi, mantenendo l'iscrizione gratuita, perché sappiamo che girare un cortometraggio è molto oneroso, specialmente per delle produzioni indipendenti.

Quest'anno il tema sarà quello della "**RESISTENZA**" in tutte le sue forme di manifestazione. Le forme di resistenza sono molteplici, alcune evidenti altre nascoste, ma solo l'occhio vitreo di un obiettivo può esplorarle e riprodurle nella loro "impressione di realtà", nel loro movimento. Nel 60° della liberazione abbiamo scelto questo argomento perché è necessario mantenere vivo, specialmente fra i giovani, il ricordo di tutti coloro che hanno combattuto per la resistenza ed hanno dato a noi, e speriamo anche alle generazioni future, il bene più prezioso che ogni essere vivente possa mai avere: la LIBERTÀ! Ma questo è soltanto un aspetto, sicuramente il più doloroso e glorioso, resistenza significa tante altre cose...

La serata sarà presentata dal comico e regista fiorentino **Alessandro Paci**. Grazie alle notevoli esperienze artistiche e alla risonanza procurata alla nostra regione, il Paci è stato designato come presidente della giuria del Quarto Concorso Film 2004. Convinti del prestigio e della professionalità che riverserà sul nostro festival, ringraziamo Alessandro e tutti coloro che parteciperanno alla nostra manifestazione.

Lo staff del Concorso FILM 2004

REGOLAMENTO ISCRIZIONE .

1. Nell'intento di promuovere e far conoscere le possibilità artistiche del mezzo video, di divulgare la forma espressiva del cortometraggio e di impressionare nell'immaginario collettivo il tema della resistenza, viene promosso il **QUARTO CONCORSO "FILM"** a tema, che si terrà **giovedì 1 luglio 2004** nell'ambito della Festa de L'Unità di Pontassieve (FI) c/o lo Stadio Comunale di Pontassieve sito in **Viale Hanoi**.
2. Il programma e tutti gli aggiornamenti saranno pubblicati sul sito internet <http://www.concorsofilm.firenze.net>
3. La partecipazione al concorso è soggetta ad iscrizione gratuita.
4. Per le proiezioni il formato finale ammesso sarà il VHS Pal (formato in cui devono giungere i cortometraggi).
5. Il tema del festival sarà la "**resistenza**" in tutte le sue forme di manifestazione:
Le forme di resistenza sono molteplici, alcune evidenti altre nascoste, ma solo l'occhio vitreo di un obiettivo può esplorarle e riprodurle nella loro "impressione di realtà", nel loro movimento.
6. I video dovranno avere una durata massima di 10 minuti, inclusi i titoli di coda.
7. Ogni autore potrà inviare più di un'opera, ma una sola per ogni busta spedita (oppure una VHS che le contenga tutte), unitamente alla **scheda di partecipazione** compilata in ogni sua parte.
8. L'autore è ritenuto responsabile dei contenuti dell'opera inviata, e della diffusione per mezzo di essa di musica non originale protetta da copyright.

TERMINI E MODALITA' .

9. Le iscrizioni sono aperte fino al **21/05/2004**.

La selezione delle opere sarà a carico di un comitato designato dagli organizzatori. I selezionati saranno avvisati per telefono, fax o e-mail. Durante la serata della premiazione, verranno proiettati i **10 cortometraggi selezionati** e saranno premiati i vincitori.

10. Le categorie principali saranno tre. **Il miglior cortometraggio sarà premiato con € 500, il miglior montaggio sarà premiato con € 200 e la miglior fotografia sarà premiata con € 200**; inoltre tutte le opere selezionate riceveranno un riconoscimento di partecipazione al festival.

11. L'invio del materiale è a carico dei partecipanti. Si raccomanda l'utilizzo di posta raccomandata indicando sulla busta:

**FILM - Concorso per cortometraggi
Casella Postale n° 127
50065 Pontassieve (FI)
Italy**

Per informazioni:

Fax. 055.83.68.690 Segreteria DS Pontassieve (FI)

Cell. 339.56.59.113 Francesco Cacchiani

Direttore Artistico del Concorso "Film"

e-mail: concorsofilm@dspontassieve.it

12. I video dovranno essere inviati alla casella postale del concorso **entro il giorno 21/05/2004**, farà fede il timbro postale. I video che perverranno su supporto diverso dal VHS o oltre il giorno indicato per l'invio, non saranno selezionati per il concorso, ma verranno comunque catalogati nell'archivio e non saranno restituiti.

13. L'organizzazione del Concorso non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi a mezzo posta e durante lo svolgersi del festival.

14. Gli organizzatori si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario.

15. La **giuria** del festival sarà composta da artisti, addetti ai lavori nel campo audiovisivo e personaggi del mondo dello spettacolo. Le sue decisioni saranno inappellabili. All'organizzazione del concorso spetta la decisione finale sui casi controversi. Il giudizio verrà reso pubblico il giorno della proiezione.

16. Le copie inviate in video per la selezione, non saranno restituite e formeranno parte del patrimonio dell'archivio dell'Organizzazione del Concorso. Queste opere potranno essere esibite in forma strettamente culturale e/o educativo e senza fine di lucro.

17. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nei punti del presente regolamento.

18. I Cortometraggi in lingua straniera saranno accettati solo se integrati con **sottotitoli in italiano**.

19. Ai sensi dell'**art. 10 della L. 675/96** i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del QUARTO CONCORSO "FILM" concorso per cortometraggi.