

Premio Roberto Rossellini@Maiori

REGOLAMENTO E BANDO DEL CONCORSO EDIZIONE 2004

Il Concorso Internazionale Premio Roberto Rossellini@Maiori è riservato esclusivamente a giovani studenti di cinematografia di qualsiasi nazionalità, di età compresa tra i 19 e 28 anni, che abbiano frequentato almeno un biennio di una scuola di cinema legalmente riconosciuta, o un corso di laurea universitario o di formazione professionale con indirizzo spettacolo o comunicazione nel paese di residenza, ed è formato dalla sezione **cortometraggi di narrativa in digitale (corti di fiction)**.

SEZIONE CORTOMETRAGGI DI FICTION

Regolamento

La realizzazione delle opere sarà favorita mediante l'assegnazione di un contributo consistente nella fornitura di:

un operatore con videocamera digitale,

un assistente operatore/fonico,

un montatore e tutte le apparecchiature di post produzione fino ad un ammontare, per ciascun progetto selezionato, di:10.000,00 Euro.

Qualora l'autore presentatore-responsabile del progetto abbia intenzione di servirsi di personale di sua fiducia in aggiunta a quello fornito dalla direzione del concorso, dovrà assumersene interamente l'onere incluse le spese di viaggio ed ospitalità.

Inoltre, dato che le riprese dovranno avvenire tassativamente a Maiori o in Costiera Amalfitana, l'Associazione Maiori Film Festival, ente organizzatore del Premio Roberto Rossellini@Maiori 2004, V edizione, provvederà ad ospitare gratuitamente il concorrente ed un eventuale attore presso complessi residenziali, alberghi e ristoranti di Maiori, secondo le capacità ricettive del periodo.

I viaggi per e da Maiori saranno a completo carico dei presentatori-responsabili dei progetti per i residenti in Italia mentre per i partecipanti residenti in altre nazioni l'Associazione Maiori Film Festival provvederà ad opportuni accordi con le Ambasciate del paese di residenza.

Selezione

Tra le sceneggiature pervenute entro il 31 maggio 2004, saranno selezionati dalla Giuria, tre cortometraggi di narrativa a tematica libera, ognuno dei quali della durata compresa tra 8' e 10' con tolleranza di 2' per eccesso o difetto.

"La giuria terrà particolarmente conto delle sceneggiature che, nello spirito rosselliniano, abbiano attinenza con il mondo, la società ed il periodo storico che attraversiamo".

Le opere realizzate saranno, per un periodo di cinque anni a partire dalla loro prima proiezione pubblica, di proprietà esclusiva dell'Associazione Maiori Film Festival, che provvederà alla loro eventuale commercializzazione. Gli autori, in questo periodo, conserveranno comunque la facoltà di far circolare le opere a fini esclusivamente privati.

Eventuali ricavi derivanti da vendite o premi, detratte le spese d'agenzia imputabili nel 20% del prezzo di vendita e le somme erogate in mezzi tecnici e servizi (€10.000+20%), saranno devolute all'autore presentatore-responsabile del progetto.

A partire dal sesto anno dalla data della loro prima proiezione pubblica, le opere rientreranno definitivamente nella piena titolarità degli autori presentatori-responsabili.

Fasi del Concorso

Il Concorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- Iscrizione e raccolta delle sceneggiature entro il 31 maggio 2004.
- Selezione dei progetti ad opera della Giuria e verifica della loro fattibilità (compresi sopralluoghi location e casting) nei limiti dei mezzi concessi dal concorso (tassativamente 10.000 Euro) entro il 30 giugno 2004.
- Realizzazione delle opere durante il mese di settembre 2004
- Presentazione delle opere e premiazione del vincitore entro il mese di ottobre 2004

Iscrizione e raccolta dei progetti

I progetti aventi le caratteristiche su esposte dovranno pervenire alla sede del Concorso entro le ore 24.00 del 31 maggio 2004, in forma rigorosamente anonima al fine di assicurare la massima imparzialità di giudizio della Giuria.

I concorrenti dovranno far pervenire la sceneggiatura dei corti via e-mail CONTESTUALMENTE ai seguenti indirizzi: **premirossellini@hotmail.com**

premio@rossellini.it

provenienti da una casella di posta elettronica appositamente attivata con uno pseudonimo o da un numero di riconoscimento.

Selezione e verifica di fattibilità dei progetti

La scelta delle opere da realizzare sarà affidata al giudizio insindacabile di una Giuria, presieduta da Renzo Rossellini e composta da: Silvia d'Amico, produttrice e sceneggiatrice; Emi De Sica, cineasta; Gualtiero Rosella, sceneggiatore; Rossa Rossellini esperta in audiovisivi e da un membro dell'Associazione Maiori Film Festival. Qualora uno dei componenti della Giuria si rendesse indisponibile, sarà facoltà del Presidente sostituirlo con personalità dello stesso rilievo professionale. La Giuria deciderà a maggioranza dei due terzi secondo i criteri ispiratori del Concorso e potrà, a seconda della validità dei progetti pervenuti, anche non procedere ad alcuna indicazione, così come potrà proporre realizzazioni eccedenti il numero indicato dal presente bando, che sarà facoltà inderogabile e insindacabile della direzione del Concorso accettare o meno.

La decisione della Giuria interverrà entro il 30 giugno 2004 e sarà comunicata tempestivamente agli interessati usando la stessa casella di posta elettronica da cui saranno pervenuti i progetti.

I concorrenti prescelti dovranno far pervenire, entro le 72 ore successive l'avvenuta comunicazione da parte della Giuria, la seguente documentazione:

- Curriculum professionale del presentatore-responsabile del progetto, contenente la certificazione dell'avvenuta frequenza di una scuola di cinema o di una università, secondo quanto descritto al primo paragrafo del bando.

- Spoglio della sceneggiatura completo di tutte le indicazioni di fabbisogno.
- Piano di lavorazione dettagliato indicante tempi e luoghi delle riprese e presenze di personale artistico.
- Atto di cessione dei diritti d'autore attestante la titolarità del presentatore-responsabile del progetto (necessario solo nel caso di sceneggiatura tratta più o meno liberamente da opere edite) corredato, per i cittadini stranieri, da traduzione italiana certificata da un consolato italiano del Paese di provenienza.
- Atto di cessione dei diritti d'autore attestante la titolarità del presentatore-responsabile del progetto ad utilizzare liberamente le musiche inerenti il commento dell'opera da realizzare corredato, per i cittadini stranieri, da traduzione italiana certificata da un consolato italiano del Paese di provenienza.
- Liberatoria con la quale l'autore dichiara di assumersi tutti gli oneri di spesa eccedenti il budget assegnato di 10.000 Euro.
- Atto preventivo di cessione dei diritti delle opere realizzande attestante la piena titolarità dell'esercizio dei diritti di sfruttamento commerciale a favore dell'Associazione Maiori Film Festival per una durata di cinque anni corredato, per i cittadini stranieri, da traduzione italiana certificata da un consolato italiano del Paese di provenienza.

I documenti previsti che, per la loro natura, non potessero esser inviati via e-mail, dovranno essere tenuti a disposizione della Direzione del Concorso ed esibiti a richiesta, pena la decadenza da ogni diritto di partecipazione. La documentazione indicata dovrà essere redatta in lingua italiana, francese o inglese.

Realizzazione delle opere

I tempi e le modalità della realizzazione delle riprese saranno decisi e coordinati dalla direzione del Concorso anche in base alla disponibilità recettiva delle strutture ospitanti e comunque in un periodo che andrà dal 1 settembre al 15 ottobre 2004. La Giuria darà mandato ad un membro al suo interno o ad un delegato esterno di seguire tutte le fasi di lavorazione dei cortometraggi per verificare che siano rispettati, da tutti i concorrenti, gli stessi limiti di tempo, di mezzi e di spesa. Le spese dovranno essere rigorosamente documentate.

Presentazione delle opere e premiazione del vincitore

Le opere realizzate verranno presentate al pubblico in una o più serate in data da fissare entro la terza settimana di ottobre 2004. In tale occasione, la Giuria affiancata da 20 spettatori sorteggiati tra il pubblico affluito, provvederà a segnalare l'opera che a suo giudizio insindacabile avrà meglio perseguito le finalità del Concorso Internazionale Premio Roberto Rossellini@Majori.

A tale opera, durante la serata di gala della manifestazione, verrà assegnato il Premio Rossellini@Majori consistente in un trofeo. Eventuali altri premi messi in palio da sponsor potranno essere assegnati alla medesima o ad altre opere ritenute meritorie. Saranno possibili menzioni speciali della Giuria e assegnazioni ex-equo.

La partecipazione al concorso costituisce l'incondizionata accettazione del presente bando.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Salerno.